

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
центр развития ребёнка – детский сад № 107

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
От « 31 » 05 2023 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 107
И.Г. Покрышкина
« 31 » 05 2023 г.
Приказ № 1037-П
« 31 » 05 2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Фантазия»

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Баннова Эмма Ривенеровна,
воспитатель

г. Калининград, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущей идеей программы является создание благоприятной, практико-ориентированной среды, способствующей развитию творческого потенциала личности дошкольника, Обучение по программе развитию мышления, памяти, внимания, мелкой моторики, учит ребенка думать и анализировать, сравнивать и воображать. Занятия по программе «Фантазия помогают развивать эстетические чувства, фантазию, эмоциональную выразительность, творческие способности, технические навыки.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Монотипия - разновидность графического искусства и техники печатной графики, не являющейся гравюрой. Рисование свечой - рисование с помощью свечи или воска;
Рисование по мокрой бумаге - техника рисования, когда краска наносится на обильно

смоченную водой бумагу, такой способ возможен как в акварельной живописи так и при работе гуашью;

Рисование путем разбрызгивания краски - это несложная и интересная техника для творчества. Краска разбрызгивается с помощью зубной щётки и стека или расчёски;

Рисование мятой бумагой - это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам;

Оттиски штампов различных видов - это след или чернильный рисунок, который остается после ее соприкосновения с бумагой;

Точечный рисунок - это особый вид рисования, когда рисунок создаётся из точек;

Грагтаж - способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью;

Кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна) - это техника рисования на основе спонтанных пятен и брызг. Использовать её можно для разных целей;

Рисование с помощью линий и точек - художественный прием, используемый в области искусства, с помощью которого художник строит очертания изображаемого объекта, используя линии;

Рисование жесткой кистью (тычок) - рисование жесткой полусухой кистью;

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом,

развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании предпосылок для развития познавательных интересов дошкольников. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказать о том, что узнал, увидел, пережил. Изобразительная деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалификационном руководстве со стороны взрослого. Процесс обучения должен быть направлен на развитие детского изобразительного творчества, на творческое отражение впечатлений от окружающего мира, произведений литературы и искусства.

Значение изобразительной деятельности и для нравственно-воспитания заключается также в том, что в процессе этих занятия ею у детей воспитываются нравственно-волевые качества: потребность и умение доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п.

Изобразительная деятельность должна быть использована для воспитания у детей доброты, справедливости, для углубления тех благородных чувств, которые возникают у них. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составляющие элементы: чувство цвета, чувство пропорции, чувство формы, чувство ритма.

Принципы отбора содержания.

Принципы отбора содержания (образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей):

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Отличительная особенность программы заключается во взаимосвязи деятельности по рисованию, ручному труду, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование и ручному труду имеют большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное

воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для дальнейшего успешного обучения в школе.

Цель программы:

Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Задачи:

Развивающие

- развивать образное мышление, творческое воображение;
- развивать чувства цвета, ритма, формы, композиции;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Образовательные

- овладеть навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.

- формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников умения изображать их в собственной деятельности.

- развивать творческий интерес к изобразительной деятельности

Воспитательные

- воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности;

- воспитывать любознательность и аккуратность;
- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- формировать трудовые умения и навыки.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «**Фантазия**» предназначена для детей в возрасте 5 – 7 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в группы осуществляется из детей МАДОУ ЦРР д/с № 107 по заявлению родителей. Программа предусматривает групповые **формы работы** с детьми. Состав групп 15 - 20 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах: для детей для детей 5 - 7 лет – до 30 минут, между занятиями

установлены 10-минутные перерывы. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные методы обучения

- В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- Словесные методы: беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей.

- Наглядный метод: показ.

- Практический метод

Планируемые результаты

Развивающие

- развиты образное мышление, творческое воображение;

- развиты чувство цвета, ритма, формы, композиции;

- развиты глазомер, мелкая моторика рук.

Образовательные

Результатом занятий будет способность обучающихся к самостоятельному решению ряда задач с использованием нетрадиционных техник, а также создание творческих работ.

- Овладел навыками и умениями изобразительного, декоративного творчества и конструктивной деятельности.

- Сформированы образные представления о предметах окружающего мира и явлениях природы у воспитанников и умения изображать их в собственной деятельности.

- Поддерживает творческий интерес к изобразительной деятельности.

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют стремление к самостоятельной работе, усовершенствованию, созданию творческих работ.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Дети по программе не оцениваются

Формы подведения итогов реализации программы

- открытое занятие для родителей.

- организация ежемесячных выставок детских работ
- участие в городских выставках и конкурсах в течение года.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование и материалы:

- столы;
- стулья;
- мольберт;

Необходимые технические средства обучения:

- магнитофон;
- CD диски с музыкой-релакс: «Звуки леса», «Пение птиц», «Шум дождя», «Морской прибой»
- ноутбук;
- подборка презентаций по темам: «Аппликация из природного материала», «Кляксография», «Монотипия», «Рисуем пальчиками», «Клеевые картинки», «Торцевание», «Бумагопластика»

Художественные материалы:

- краски разного состава (акварель, гуашь, пальчиковые)

- кисти для рисования № 1, № 2, № 6
- кисти для клея № 2, № 6
- ножницы
- ватные диски, губки
- простые карандаши
- бумага: гофрированная, цветная бумага; цветной картон
- ткань разной фактуры;
- нитки шерстяные, мулине;
- салфетки бумажные разных цветов;
- природный материал (каштаны, срезы веточек кустарников и деревьев, шишки, гербарий, скорлупа яиц);
- крупа (гречиха, пшено, манка, рис, горох);
- клей;

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.

Пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия», планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Содержание программы 9 месяцев обучения (72 часа, 2 часа в неделю)

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание
1	Свободное экспериментирование	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Лит-ра: Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.

2	Осенний урожай	<p>Учить детей создавать композицию из изображений овощей и фруктов, выполненных на цветной бумаге.</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства-натюрморт</p> <p>Продолжать развивать навыки вырезывания ножницами, не срезая контур, наносить клей аккуратно, хорошо промазывая край</p> <p>Развивать умение комбинировать различные изобразительные материалы.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, желание доводить начатое до конца.</p> <p><u>Оборудование и материалы:</u> Альбомный лист, восковые мелки, ножницы, клей, клеёнка, салфетки, заготовки из цветной бумаги, мольберт</p>
3	Осенние листья	<p>Познакомить детей с техникой печатанья листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.</p> <p><u>Оборудование:</u> листы формата А3, опавшие листья клена, рябины, березы, вяза, дуба, липы и др., гуашь; салфетки; кисти; стаканчики с водой;</p> <p><u>Лит-ра:</u> Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.23</p>
4	Прожорливая гусеничка	<p>Научить детей создавать композицию на зеленом листочке, используя пластилин. Научить детей делать гусеницу из пластилиновых шариков, разных по величине (голова побольше – на туловище поменьше). Закреплять умения скатывать шарики круговыми движениями рук и соединять их между собой; добавлять мелкие детали-рожки, глаза, рот. Развивать моторику рук и пальцев.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с пластилином; вызывать бережное отношение ко всему живому.</p> <p><u>Оборудование</u> зеленые листочки на каждого ребенка, пластилин зелёного цвета, подкладные листочки, стеки, картинки насекомых, предварительный беседа и просмотр познавательного видео про насекомых («Удивительное превращение. О жизни бабочек и гусениц», «Как гусеница бабочкой стала).</p>
5	Банка с вареньем	<p>Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками.</p> <p><u>Оборудование:</u> мелкие яблоки, груши, лимон (целые и разрезанные пополам), тарелочки, гуашь, кисточки, стаканчики, салфетки; «банки», вырезанные из альбомных листов, ватные палочки.</p>
6	Виноград	<p>Закреплять технику печатанья листьев, рисование. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.</p> <p><u>Оборудование:</u> листы формата А3, опавшие листья разных пород деревьев (5 видов); гуашь; салфетки; кисти; стаканчики с водой;</p>
7	Лес осенний, дивный, стройный	<p>Учить детей создавать необычные образы осенних деревьев.</p> <p>Познакомить с нетрадиционной техникой печатания при помощи пузырчатой плёнки.</p> <p>Развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику, умение координировать движения глаз и рук.</p> <p><u>Оборудование:</u> тонированная бумага разных цветов, шаблоны крон деревьев разных размеров, гуашь, кисточки, фартук, салфетки.</p>

8	Грибочки на пенёчке	<p>Расширить знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью своей ладошки.</p> <p><u>Оборудование:</u> альбомные листы белого цвета, простой карандаш, гуашь, кисточки, иллюстрации с изображением грибов</p> <p><u>Лит-ра:</u> Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.25</p>
9 (1)	Тыква	<p>Аппликация из салфеток.</p> <p>Развитию у детей мелкую моторику рук, тактильное восприятие, фантазию, внимание, эстетический вкус.</p> <p><u>Оборудование:</u> салфетки оранжевого цвета, белый картон с эскизом тыквы, клей, кисть</p>
10 (2)	Колючий ёжик	<p>Рисование штрихом</p> <p>Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. 2. Обучение ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. 3. Показать выразительные возможности простого карандаша. 4. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов - «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели.</p> <p><u>Оборудование:</u> репродукция или фотоиллюстрация с изображением ежа; альбомный лист; простой карандаш ТМ; маска ежика для игры</p>
11(3)	Разноцветные зонты.	<p>Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.</p> <p><u>Оборудование:</u> силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.</p> <p><u>Лит-ра:</u> Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.27</p>
12 (4)	Улетаем на юг	<p>Познакомить с правилами нанесения клякс на стекло и накладывания сверху бумаги. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения.</p> <p><u>Техника:</u> кляксография</p> <p><u>Оборудование:</u> белые листы, пластмассовая ложечка, мисочка с жидкой гуашью, поролоновые тампоны.</p>

		<u>Лит-ра:</u> Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.стр.29
13 (5)	Мишка в березовой роще	Изготовление объёмной аппликации из бумаги. Развивать интерес к ручному труду; Обучить навыкам работы с бумагой в технике аппликации; Способствовать развитию творческих способностей; Воспитывать усидчивость и аккуратность; Научить видеть красоту окружающего мира; Прививать любовь к родной природе. Техники, применяемые при изготовлении аппликации: бумагапластика, вырезание. <u>Оборудование:</u> Цветная бумага и картон, простой карандаш; клей - карандаш; ножницы, шаблоны.
14 (6)	Петя-петушок	Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования песком. Обучать созданию картин в технике рисования песком; развивать воображение, моторику, творческое мышление у детей старшего дошкольного возраста. <u>Оборудование:</u> бумага (формат А4), цветной песок, клей ПВА, кисть, салфетка
15 (7)	Тёплый свитер	Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. <u>Оборудование:</u> альбомный лист с готовым фоном; простой карандаш ; флакончик клея ПВА с дозированным носиком; разноцветные отрезки ниток; набор фломастеров; ножницы; салфетка; фартук.
16 (8)	Букет для мамы	Учить детей делать поздравительную открытку своими руками; вырезать деталь из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, правила работы с ножницами и клеем. Развивать пространственное и логическое мышление, творчество и фантазию при составлении букета из цветов <u>Оборудование:</u> образец; цветная бумага, клей ПВА, кисточка, салфетка, бумажный лист.
17 (1)	Зимние напевы.	Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги» Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. <u>Оборудование:</u> репродукции с зимними пейзажами; альбомный лист с готовым фоном; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; зубная щетка; карандаш (палочка); салфетка; фартук.
18 (2)	Я весёлый Снеговик	Познакомить детей с приемами нетрадиционного рисования на примере работы в технике рисования с помощью пузырчатой пленки; Развивать у детей наглядно - образное мышление, используя методы нетрадиционных изобразительных техник;

		<p>Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей;</p> <p>Рассмотреть его как один из видов искусства и его значение для развития ребенка;</p> <p>Создать условия для плодотворной творческой деятельности детей.</p> <p>Развивать внимание, память, логическое мышление;</p> <p>Развивать познавательную активность.</p> <p><u>Оборудование:</u> голубая бумага, гуашь, кисти, пузырчатая плёнка</p>
19 (3)	Мои рукавички	<p>Развивать навыки и умения создания объемной аппликации.</p> <p>Развивать мелкую моторику, творческие способности ребенка через создание аппликации. Познакомить с изготовлением основного элементов квиллинга «капля», «полукруг», «глаз»;</p> <p>Закрепить технические навыки торцевания. Прививать навыки усидчивости, аккуратности.</p> <p><u>Оборудование:</u> Белый картон; гофрированная бумага; гуашь; зубная щетка; полоски для квиллинга; инструмент для квиллинга; клей-карандаш; ножницы.</p>
20 (4)	Морозный узор	<p>Развивать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить удивительное в своем творчестве. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать воображение, творчество.</p> <p><u>Оборудование:</u> альбомный лист, дополнительный лист, кусочек свечки или мыла, акварельные краски, кисть с широким ворсом, стаканчик с водой.</p> <p><u>Лит-ра:</u> Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (часть 1) стр. 43</p>
21 (5)	Пушистые совята	<p>Изготовление аппликации из ваты.</p> <p>Развивать интерес к данному виду деятельности, закреплять умение наклеивать форму из ватных дисков на основу. Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей.</p> <p>Совершенствовать навыки работать с клеем. Воспитывать эстетический вкус, развивать творческое воображение.</p> <p><u>Оборудование:</u> картон чёрного цвета, цветная бумага, вата, клей - карандаш.</p>
22 (6)	Елочная игрушка	<p>Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами.</p> <p>Украсить их по своему желанию. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p> <p>Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Формировать эстетическое отношение к интерьеру.</p> <p><u>Оборудование:</u> Ёлочки разного размера по высоте, цветная бумага, клей, кисточки, ножницы, салфетки, образцы ёлочных игрушек</p>

23 (7)	Рождественский носок	Создание поделки к празднику - Рождество. обучение способам создания образа посредством наклеивания пластилина на горизонтальную плоскость; формирование навыков работы с пластилином; развитие мелкой моторики рук; воспитание любознательности. идея для поделки с детьми. <u>Оборудование:</u> лист А-4 (для шаблона); пластилин (лучше мягкий, восковой), стека, доска для лепки; ножницы; клей; колпачок от шариковой ручки; немного манной крупы (для оформления).
24 (8)	Портрет Деда Мороза	Формировать умение изготавливать аппликацию из нетрадиционных материалов. Развивать мелкую моторику рук, умение вырезать детали, экономно расходуя бумагу. Воспитывать аккуратность, прививать желание делать подарки близким. <u>Оборудование:</u> Одноразовые картонные тарелки, ватные диски, цветная бумага.
25 (1)	Выражи для окошек Зимы	Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах. Знакомить детей с разными видами искусства: «витраж» и техникой его выполнения. Закреплять умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка. Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту в художественных образах. <u>Материалы и оборудование:</u> Иллюстрации «витражей», репродукции с зимним пейзажем, альбомные листы, набор гуашевых красок, кисти, стаканчики с водой, палитра, салфетки.
26 (2)	Зимний лес	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева. <u>Оборудование:</u> простой карандаш, гуашь, кисть, иллюстрация зимнего леса. <u>Лит-ра:</u> Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр.49
27 (3)	Кот-мурлыка	Создание условий для формирования творческих способностей в процессе создания образа Кота. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования полусухой кистью; Учить координировать движения рук при нанесении отпечатков кисти на изображение Кота; <u>Оборудование:</u> на каждого ребенка лист с изображением силуэта Кота, гуашевые краски черного цвета, кисти щетина №6, глаза и нос для каждой детской работы;
28 (4)	Снегири на ветке	Уточнить представление о внешнем виде снегиря, развивать исследовательский интерес (особенности строения, окраска).

		<p>Знакомить детей с понятием цвета и композиции.</p> <p>Совершенствовать технику рисования тычком щетинистой кистью, добиваться выразительного изображения птицы (снегиря).</p> <p><u>Оборудование:</u> альбомный лист (светло-синего цвета), гуашь, кисточки (щетинистые, беличьи), простой карандаш, баночки, палитра, подставки для кисточек, салфетки, тряпочки, мольберт.</p>
29 (5)	Мишка на севере	<p>Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>Воспитывать интерес к животным Севера. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего вида белого медведя.</p> <p>Формировать умение изображать медведя, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать творческие способности ребенка, особенности воображения.</p> <p>Материал для занятия: - изображение белого медведя (<i>игрушки, фотографии, рисунки, видео</i>); гуашь; кисть; тонированные альбомные листы; баночки с водой; салфетки на каждого ребенка.</p>
30 (6)	Пингвины на льдинах	<p>Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширять представления об окружающем мире. Учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов.</p> <p><u>Оборудование:</u> альбомный лист тонированный темно-синим цветом, трафареты пингвинов, гуашь, кисть</p> <p><u>Лит-ра:</u> Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр. 59</p>
31 (7)	Птичья столовая	<p>Закреплять навыки создания аппликации на заданную тематику. обобщить знания детей о зимующих птицах;</p> <p>совершенствовать технику вырезания ножницами;</p> <p>упражнять в использовании в работе шаблона;</p> <p>закрепить умение выполнять аппликацию с использованием различных материалов: картон, вата, семена.</p> <p><u>Оборудование:</u> Картон, цветная бумага, вата, крупа, клей ПВА.</p>
32 (8)	Зима в городе	<p>Формирование умений рисовать городской зимний пейзаж поэтапно. учить передавать в изображении основные свойства предметов - форму, величину, цвет, соотношение предметов и их частей</p> <p>закрепить представления детей о жанре искусства - пейзаж</p> <p>совершенствовать изобразительные навыки и умения работать гуашью без предварительного карандашного наброска</p> <p>воспитывать патриотические чувства, любовь и интерес к родному городу</p> <p><u>Оборудование:</u> альбомные листы, гуашевые краски, кисти, палитры.</p>
33(1)	Сказочные цветы	<p>Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; по-разному располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; развивать воображение, фантазию, творчество по средствам музыкальных произведений, учить детей видеть красоту цветов</p>

		<p><u>Оборудование:</u> Бумага тонированная (формат альбомного листа на каждого ребёнка), салфетки бумажные разного цвета, бумага цветная, кисти клеевые (по 1 шт. на каждого ребёнка), клей ПВА.</p>
34 (2)	Мечтающий пёс	<p>Рисование нетрадиционными способами, учить передавать образ животного, развивать фантазию.</p> <p><u>Оборудование:</u> альбомный лист для рисования или белый картон; акварельные краски; белочки кисточки разных размеров; стаканчик для воды.</p>
35 (3)	Цветы-сердечки	<p>Учить детей лепить рельефные картины. Учить лепить сердечки разными способами. Развивать чувство формы и ритма.</p> <p><u>Оборудование:</u> пластилин, картонные заготовки разной формы, формочки для игр с песком, бусины, стеки, пуговицы, салфетки</p>
36 (4)	Радужная рыбка	<p>Познакомить детей с новым видом аппликации – аппликация из пластилина; Учить детей добиваться чёткого и аккуратного изображения;</p> <p>Развивать зрительно-моторную координацию и мелкую моторику рук.</p> <p><u>Оборудование:</u> листы картона синего цвета, пластилин жёлтого, коричневого и зелёного цвета, простой карандаш и трафарет рыбки.</p>
37 (5)	Пушистые зверушки	<p>Рисование вилками нетрадиционная техника</p> <p><u>Оборудование:</u> плотная бумага, одноразовые вилки на каждого ребёнка, гуашь, клей ПВА., миски для палитры.</p> <p><u>Лит-ра:</u> http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/</p>
38 (6)	Подарок папе	<p>Упражнять в вырезании геометрических фигур, иллюстраций, в аккуратном обращении с ножницами. Учить детей составлять композицию из геометрических фигур. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие.</p> <p><u>Оборудование:</u> цветной и белый картон, гофрированный картон, клей, салфетки, ножницы, простой карандаш, фигурные ножницы, деревянные палочки, лист белой бумаги, фотографии пап размером 10x15 см.</p> <p><u>Лит-ра:</u>http://ped-kopilka.ru</p>
39 (7)	Масленица	<p>Закрепить представления детей о весне; знакомить детей с народными праздниками и традициями их празднования.</p> <p>обобщить признаки наступления весны; знакомить детей с народными традициями – праздником Масленицей; приобщать к истокам народной культуры; формировать умения детей делать образ «масленичного солнца» при помощи соединения разноцветных шариков из пластилина;</p> <p><u>Оборудование:</u> пластилин 7 цветов, доска для лепки, стека (на каждого ребенка), заготовки из ½ листа белого картона с прочерченной по середине кругом.</p>

40 (8)	Открытка «8 марта»	<p>Научить детей делать розочки из салфеток. Расширить представления детей о традициях и праздниках, формировать интерес и любовь к созданию подарка своими руками для мамы.</p> <p><u>Оборудование:</u> клей, ножницы, цветные салфетки, степлер</p> <p><u>Источник:</u> http://doshkolnik.ru/podelki-na-8-marta.html?start=33</p>
41 (1)	Веселые матрешки	<p>Познакомить детей с народным промыслом – семеновскими изделиями, показать характерные элементы: орнаменты с ягодами земляники, рябины, крыжовника, малины.</p> <p><u>Оборудование:</u> семеновские матрешки силуэты, печатки с элементами узоров, гуашь, ватные палочки, кисть.</p> <p><u>Лит-ра:</u> А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 65</p>
42 (2)	Улыбка весны	<p>Развивать эстетическое восприятие, отношение, фантазию, воображение, творческие способности. Расширять опыт художественно-творческой деятельности.</p> <p><u>Оборудование:</u> бумага для рисования, акварельные краски, кисть</p> <p><u>Лит-ра:</u> Т.А. Цквитария Нетрадиционные техники рисования. стр. 44</p>
43 (3)	Нежные подснежни ки	<p>Учить создавать объемную аппликацию из гофрированной бумаги.</p> <p><u>Оборудование:</u> бумага гофрированная зеленого и белого цветов; ножницы с зубчатой кромкой, клей.</p> <p><u>Лит-ра:</u>http://womanadvice.ru/applikaciya-podsnezhnik</p>
44 (4)	Весенний букет	<p>Вырезание цветов и листьев из квадратов и прямоугольников сложенных пополам, декорирование цветка разными приемами.</p> <p><u>Оборудование:</u> цветная бумага, цветные квадраты и прямоугольники, клей, кисточка, ножницы.</p> <p><u>Лит-ра:</u> И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 147</p>
45 (5)	Грачи прилетели	<p>Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании разных техник. Воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц.</p> <p><u>Оборудование:</u> печатки из ластика, поролоновые тампоны, гуашь, белые листы бумаги</p> <p><u>Лит-ра:</u> А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 79</p>
46 (6)	Пушистая мимоза	<p>Познакомить детей со способом скручивания кусочков салфеток в кружочки;</p> <p>Воспитывать в детях эстетический вкус, любовь к природе, образное видение.</p>

		Оборудование: салфетки, клей, картон.
47 (7)	Ветка с первыми листочками	Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веточек, учить рисовать полураспустившиеся листочки. Оборудование: лист бумаги, печатки из ластика, гуашь, кисть, ветка в вазе. Лит-ра: А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Стр. 71
48 (8)	Пейзаж у озера	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Развивать умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом. Оборудование: альбомный лист, акварель, салфетка, кисть Лит-ра: Г.Н. Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр. 37
49 (1)	Белые лебеди	Учить симметричному вырезанию, углубить и расширить знания о лебедях, учить работать в технике аппликация, учить работать с шаблоном; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, развивать воображение, образное мышление, устную речь, культуру общения. Оборудование: голубой картон, белая бумага, цветная бумага, клей, шаблон лебедя, салфетка Лит-ра: http://ped-kopilka.ru/
50 (2)	Космическое небо	Учить создавать изображение звездного неба, использовать акварель и свечу. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Оборудование: белые листы бумаги, свеча, акварель, кисти, иллюстрации с изображением звездного неба. Лит-ра: А.В. Никитина Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр 73
51 (3)	Веселый клоун	Учить создавать аппликацию из геометрических фигур, развивать воображение, чувство формы, цвета. Оборудование: картон, цветная бумага, клей,(4-5 лет) разноцветная ткань, нитки вата, шаблоны, клей, картон. Лит-ра: http://womanadvice.ru/applikaciya-kloun
52 (4)	Сова-большая голова	Расширить представления детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образе жизни. Познакомить с нетрадиционной техникой используя бросовый материал . Беречь

		<p>природу, развивать творческое воображение.</p> <p>Оборудование: втулки от туалетной бумаги, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки.</p> <p>Лит-ра: https://moyamamma.ru/sova-iz-vtulki-i-tsvetnoj-bumag</p>
53 (5)	Весёлый лёва	<p>Учить рисовать льва, используя простейшие геометрические формы. Совершенствовать технические навыки рисования, используя знакомые приёмы изображения, рисовать в определённой последовательности.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, цветоощущение, умение передавать в работе особенности животных.</p> <p><u>Оборудование:</u> Белый лист бумаги, простой карандаш, ластик, акварель, салфетки, поролоновой губки, фломастеры, кисточки, емкости с водой, тряпочки, маркер для преподавателя, полоски цветной бумаги, клей карандаш.</p>
54 (6)	Украшим шляпку	<p>Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.</p> <p>Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.</p> <p><u>Оборудование:</u> цветной картон, клеенки, кисточки, ножницы, клей, пуговицы, бисер, бусы, ленточки, цветная бумага</p>
55 (7)	Пасхальны й кролик	<p>Создавать объемную аппликацию из сердечек. развивать эстетические чувства; развивать мелкую моторику рук: совершенствовать навыки и умения в аппликации :воспитывать самостоятельность аккуратность в работе;</p> <p><u>Оборудование:</u> цветная бумага, ножницы, клей ,шаблон кролика и шаблоны сердечек</p> <p><u>Лит-ра:</u> r-klas-pashalnoe-jawwww.maam.ru/detskijsad/masteichko-281732.html</p>
56 (8)	Мышка	<p>Формировать у детей навыки в лепке; учить выражать в поделке характерные особенности мышки; закреплять приемы создания овальной формы; продолжать обучать скатыванию небольших шариков, сплющивание, раскатыванию, присоединению частей к целому; развивать мелкую моторику рук; продолжать закреплять умение детей лепить из пластилина; закреплять навыки владения стекой.</p> <p><u>Оборудование:</u> игрушка мышка. пластилин, стеки,салфетки, дощечки,</p>
57 (1)	Салют	<p>Продолжать познакомить детей со способом рисования воздушными фломастерами – блопенами, совершенствовать умение держать фломастер, правильно дышать, осваивать цветовую палитру, развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающем мире.</p> <p><u>Оборудование:</u> тонированные голубым цветом листы, воздушные</p>

		<p>фломастеры разного цвета.</p> <p><u>Лит-ра:</u> Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду стр. 81</p>
58 (2)	Открытка к 9 мая	<p>Научить приёмам работы в технике бумагапластика; развивать чувство композиции; развивать творческое воображение, образное восприятие и творческую активность; развивать мелкую моторику руки; Изготовление открытки в подарок к празднику 9 мая. Создать открытку своими руками. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать фантазию и творческие способности. <u>Оборудование:</u> Цветная бумага, ножницы, клей, ватман А 3, Георгиевские ленты 3 штуки.</p>
59 (3)	Ветка сирени	<p>Учить рисовать мятой бумагой. Развивать эстетическое восприятие. Развивать умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с задуманным сюжетом</p> <p><u>Оборудование:</u> гуашь, кисть, альбомный лист, комочки бумаги для рисования</p>
60 (4)	Одуванчик и	<p>Учить детей рисовать весенний цветок нетрадиционным способом. Уточнять и расширять знания детей об одуванчиках, его характерных особенностях и строении; учить изображать одуванчик, передавая в рисунке характерные особенности его строения, с помощью нетрадиционной техники – трафарет; развивать воображение и восприятие окружающего мира, развивать мелкую моторику; <u>Оборудование:</u> 2 мисочки с гуашью зеленого и желтого цвета, подушечки из поролона, плотная бумага белого цвета половина формата А4, трафарет одуванчика, влажные и сухие салфетки.</p>
61(5)	Мечтающий котик	<p>Научить рисовать пушистых животных нетрадиционной техникой: рисование веничком и печать губкой. развивать чувство фактурности; развивать творческие способности и интерес к изобразительному искусству; воспитывать любовь к животным, наблюдательность. <u>Оборудование:</u> бумага А4 (цветная или белая),трафарет котенка, (можно взять любой из интернета),гуашь, кисточки, губка, веничек, баночка с водой.</p>
62 (6)	Бабочка	<p>Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист</p> <p><u>Оборудование:</u> бумага, гуашь, кисть</p> <p><u>Лит-ра:</u> Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. стр. 61</p>
63 (7)	Весёлая улитка	<p>Учить детей создавать интересные объёмные аппликации-поделки. Развивать память, моторику рук, совершенствовать в вырезывании деталей, соединять в единую конструкцию. <u>Оборудование:</u> цветной картон, цветная бумага разных ярких цветов,</p>

		ножницы, клей карандаш, салфетки. Источник: https://www.instagram.com/p/CBkMvS1IT_8/
64 (8)	Дождь и радуга	Учить передавать настроение в рисунке с помощью средств выразительности живописи: цвета, линий, композиции, техники рисования; развивать воображение, творчество <u>Оборудование:</u> бумага для рисования, акварель, кисть <u>Лит-ра:</u> Т.А. Цквитария Нетрадиционные техники рисования. Стр. 30
65 (1)	Божья коровка	Учить детей делать красивые поделки своими руками, формировать туловище божьей коровки из большого куска пластилина, соединять большие детали с мелкими. <u>Оборудование:</u> пластилин красного, зеленого, белого, желтого и черного цветов, тонкая проволока, бисер черного цвета, зубочистка, дощечка для лепки <u>Лит-ра:</u> http://www.vseodetyah.com/article.html?id=2190&menu=parent
66 (2)	Рожок мороженого	Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма – новый образ». Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах <u>Оборудование:</u> пробка, печатки из ластика, трафареты <u>Лит-ра:</u> Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.стр.120, 122
67 (3)	Подсолнух и в вазе	Познакомить детей с новой техникой рисования "пуантилизм" - использование точечных мазков чистых цветов, смешение которых происходит на некотором расстоянии. Развивать чувство цветовой восприятия, творческое воображение. <u>Оборудование:</u> альбомный лист с контурным изображением цветка, краски: акварель или гуашь, ватные палочки, можно использовать маркеры (фломастеры), восковые мелки. Источник: https://infourok.ru/sbornik-netradicionnie-tehniki-risovaniya-3819466.html
68 (4)	Цветочная поляна	Познакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закреплять умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета. <u>Оборудование:</u> альбомный лист А4, гуашь, кисть, пластмассовая вилка <u>Лит-ра:</u> Давыдова Н.Г. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». Стр.11

69 (5)	Сочный арбуз	Учить детей рисовать в технике "пухлыми красками", стараясь передать особенности внешнего вида растения; воспитывать у детей любовь к природе, развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук. <u>Оборудование:</u> разноцветный плотный картон для фона (формат А-4), клей ПВА, пена для бритья, гуашь красного, зелёного и чёрного цвета, клеенки, тканевые салфетки. <u>Источник:</u> http://semeynaya-kuchka.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada/
70 (6)	Ворона	Развивать эстетическое восприятие, отношение, фантазию, воображение, творческие способности. Расширять опыт художественно-творческой деятельности. <u>Оборудование:</u> бумага для рисования, акварельные краски, кисть Лит-ра: Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования». стр. 44
71 (7)	Радужные пузыри	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения. <u>Оборудование:</u> гуашь, манка, альбомный лист, простой карандаш
72 (8)	Рисование-фантазирование	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями. <u>Оборудование:</u> гуашь, мыльные пузыри, кисть.

Учебный план

Месяц	№	Тема занятия	Кол-во занятий	Теория	Практика
сентябрь	1	Свободное экспериментирование	1	0,25	0,75
	2	Осенний урожай	1	0,25	0,75
	3	Осенние листья	1	0,25	0,75
	4	Прожорливая гусеничка	1	0,25	0,75
	5	Банка с вареньем	1	0,25	0,75
	6	Виноград	1	0,25	0,75
	7	Лес осенний, дивный, стройный.	1	0,25	0,75
	8	Грибочки на пенёчке	1	0,25	0,75
октябрь	1	Тыква	1	0,25	0,75
	2	Колючий ёжик	1	0,25	0,75
	3	Разноцветные зонты.	1	0,25	0,75
	4	Улетаем на юг	1	0,25	0,75
	5	Мишка в берёзовой роще	1	0,25	0,75
	6	Петя-петушок	1	0,25	0,75
	7	Тёплый свитер	1	0,25	0,75
	8	Букет для мамы	1	0,25	0,75
ноябрь	1	Зимние напевы.	1	0,25	0,75
	2	Я весёлый Снеговик	1	0,25	0,75

	3	Мои рукавички	1	0,25	0,75
	4	Морозный узор	1	0,25	0,75
	5	Пушистые совы	1	0,25	0,75
	6	Ёлочная игрушка	1	0,25	0,75
	7	Рождественский носок	1	0,25	0,75
	8	Портрет Деда Мороза	1	0,25	0,75
декабрь	1	Виражи для окошек Зимушки-Зимы	1	0,25	0,75
	2	Зимний лес	1	0,25	0,75
	3	Кот -мурлыка	1	0,25	0,75
	4	Снегири на ветке	1	0,25	0,75
	5	Мишка на Севере	1	0,25	0,75
	6	Пингвины на льдинах	1	0,25	0,75
	7	Птичья столовая	1	0,25	0,75
	8	Зима в городе	1	0,25	0,75
январь	1	Сказочные цветы	1	0,25	0,75
	2	Мечтающий пёс	1	0,25	0,75
	3	Цветы-сердечки	1	0,25	0,75
	4	Радужная рыбка	1	0,25	0,75
	5	Пушистые зверушки	1	0,25	0,75
	6	Пейзаж у озера	1	0,25	0,75
	7	Масленица	1	0,25	0,75
	8	Подарок папе	1	0,25	0,75
февраль	1	Веселые матрешки	1	0,25	0,75
	2	Улыбка весны	1	0,25	0,75
	3	Нежные подснежники	1	0,25	0,75
	4	Весенний букет	1	0,25	0,75
	5	Грачи прилетели	1	0,25	0,75
	6	Пушистая мимоза	1	0,25	0,75
	7	Ветка с первыми листочками	1	0,25	0,75
	8	Открытка «8 марта»	1	0,25	0,75
март	1	Белые лебеди	1	0,25	0,75
	2	Космическое небо	1	0,25	0,75
	3	Веселый клоун	1	0,25	0,75
	4	Сова- большая голова	1	0,25	0,75
	5	Весёлый Лёва	1	0,25	0,75
	6	Украсим шляпку	1	0,25	0,75
	7	Пасхальный кролик	1	0,25	0,75
	8	Мышка	1	0,25	0,75
апрель	1	Весёлая улитка	1	0,25	0,75
	2	Дождь и радуга	1	0,25	0,75

	3	Ветка сирени	1	0,25	0,75
	4	Одуванчики	1	0,25	0,75
	5	Мечтающий котик	1	0,25	0,75
	6	Бабочка	1	0,25	0,75
	7	Салют	1	0,25	0,75
	8	Открытка к 9 мая	1	0,25	0,75
<i>май</i>	1	Божья коровка	1	0,25	0,75
	2	Рожок мороженого	1	0,25	0,75
	3	Подсолнухи в вазе	1	0,25	0,75
	4	Цветочная поляна	1	0,25	0,75
	5	Сочный арбуз	1	0,25	0,75
	6	Ворона	1	0,25	0,75
	7	Радужные пузыри	1	0,25	0,75
	8	Рисование-фантазирование	1	0,25	0,75
		Итого	72	18	54

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Фантазия»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей; 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Беседа об уважительном отношении друг к другу, о правах и обязанностях во время занятий	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в творческих конкурсах различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о праздниках: «День защитника Отечества», «День Победы», «День России», «День государственного флага»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о праздниках: «День матери», «День отца», «8 марта», «Всемирный день здоровья», «День космонавтики», «День защиты детей»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март

8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май
----	--------------------------------	--	------------------	--------------

Список литературы:

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

Для педагога дополнительного образования:

- «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» Лыкова И.А Сфера Москва 2014
- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» Лыкова И.А Сфера Москва 2014

- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»
Лыкова И.А Сфера Москва 2014
- Богатеева З.А «Чудесные поделки из бумаги» Изд-во Просвещение 1992.
- Выготский Л. Н. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. – СПб.:
Союз, 1997. – 92 с.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.
Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных
учреждений. Москва 2007 Творческий центр Сфера.
- Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника.
Бумажная пластика: учебно-практическое пособие. Изд-во: Педагогическое общество
России (Центральный совет), Центр педагогического образования, 2007.
- Шахова Н.В Художественная аппликация и узоры из бумаги- БАО ПРЕСС
РИПОЛ Классик Москва 2006.
- Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч. 1 и 2
Москва 2007 Издательство: Скрипторий
- Нетрадиционные техники рисования в детском саду Автор: Никитина А.В.
Издательство: Каро. Год: 2007
- Детский дизайн: поделки из бросового материала издательство Скрипторий
2003 Давыдова Г.Н.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.-
М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.-
М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Часть 1, 2
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные
техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим
навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
- Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный
ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные
занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.-
Москва. 2003.

Интернет-ресурсы:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/05/27/metodicheskaya-razrabotka-po-teme-rol-netraditsionnyh-tehnik>
2. <https://www.maam.ru/detskisad/opyt-raboty-ispolzovanie-netradicionyh-tehnologii-risovaniya-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-v-sotvetstvi-s-fgos.html>
3. <https://infourok.ru/realizaciya-fgos-doshkolnogo-obrazovaniya-s-ispolzovaniem-netradicionnih-tehnik-izobrazheniya-v-obrazovatelnom-processe-2122589.html>
4. https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/netraditsionnye_mietody_risovaniia_v_rirealizatsii_fgos
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2017/03/14/netraditsionnye-tehniki-lepki-i-ih-rol-v-razvitii-detey>
6. <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/lepka-v-detskom-sadu.html>
7. <https://smartdeti.ru/drugie/netradicionnye-tehniki-lepki.html>
8. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/03/29/netraditsionnye-tehniki-applikatsii>
9. <https://www.maam.ru/detskisad/konsultacija-rol-netradicionyh-tehnik-aplikaci-v-razviti-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-sotvetstvi-s-fgos-do.html>