

Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Калининграда
центр развития ребёнка – детский сад № 107

РАССМОТРЕНО
На заседании педагогического совета
От «31» 05 2023 г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 107
 Л.Г.Покрышкина
«31» 05 2023 г.
Приказ № 137-0
«31» 05 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный пластилин»

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Ширяева Елена Леонидовна,
воспитатель

г. Калининград, 2023 г.

Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Отличительные особенности программы

Программа «Волшебный пластилин» помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Программа развивает чувство пластики, формы и веса.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный пластилин» предназначена для детей в возрасте 3-4 года.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 часов.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор детей в объединение осуществляется из числа воспитанников МАДОУ ЦРР д/с № 107. Программа предусматривает групповые работы с детьми. Состав группы – 10-15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Для освоения программы требуется 36 часов. Продолжительность занятий – до 15 минут. Недельная нагрузка на одну группу – 1 час.

Педагогическая целесообразность программы «Волшебный пластилин» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет

быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Данная программа способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Практическая значимость

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Цель программы:

развитие и укрепление мелкой моторики рук, творческих и художественных способностей у детей младшего дошкольного возраста в процессе лепки.

Задачи:

Развивающие

- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;

Образовательные

- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;

- формировать и развивать навыки ручного труда;

Воспитательные

- воспитывать усидчивость, аккуратность;

- воспитывать желание доводить начатое дело до конца;

- воспитывать понимание красоты окружающего мира.

Принципы отбора содержания

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип деятельности - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

4. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

5. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

Основные формы и методы

- В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы: словесные, наглядные, практические, чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

- Словесные методы: беседы, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы, скороговорки), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей.

- Наглядный метод: показ.

- Практический метод

Планируемые результаты

Развивающие

- развиты художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;

Образовательные

- развиты мелкая моторика и координация движений рук;

- сформированы и развиты навыки ручного труда;

Воспитательные

Воспитательный результат занятий можно считать достигнутым, если обучающиеся проявляют усидчивость, аккуратность; желание доводить начатое дело до конца; понимают красоту окружающего мира.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Дети по программе не оцениваются

Формы подведения итогов реализации программы

- организация ежемесячных выставок детских работ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Покормим птичку	1	0,25	0,75
2.	Горох для мышонка	1	0,25	0,75
3.	Орешки для белочки	1	0,25	0,75
4.	Витамины в банке	1	0,25	0,75
5.	Осенний лист	1	0,25	0,75
6.	Осеннее дерево	1	0,25	0,75
7.	Тучка и дождик	1	0,25	0,75
8.	Пятнышки для жирафа	1	0,25	0,75
9.	Иголки для ежа	1	0,25	0,75
10.	Вишенка	1	0,25	0,75
11.	Красивый кот	1	0,25	0,75
12.	Черепашка	1	0,25	0,75
13.	Падает, падает снег	1	0,25	0,75
14.	Ёлка в снегу	1	0,25	0,75
15.	Новогодний шар	1	0,25	0,75
16.	Украшение ёлочных игрушек	1	0,25	0,75
17.	Огоньки на ёлке	1	0,25	0,75
18.	Новогодний салют	1	0,25	0,75
19.	Снежинка	1	0,25	0,75
20.	Украшаем варежку и шапку	1	0,25	0,75
21.	Рябинка для снегиря	1	0,25	0,75
22.	Снеговик	1	0,25	0,75
23.	Белый мишка	1	0,25	0,75
24.	Шишка	1	0,25	0,75
25.	Звёздное небо	1	0,25	0,75
26.	Кудрявая овечка	1	0,25	0,75
27.	Зайка	1	0,25	0,75
28.	Морковка для зайки	1	0,25	0,75
29.	Веточка вербы	1	0,25	0,75
30.	Подснежник	1	0,25	0,75
31.	Конфеты	1	0,25	0,75
32.	Воздушные шары	1	0,25	0,75
33.	Солнышко	1	0,25	0,75
34.	Зонтик	1	0,25	0,75

35.	Ландыши	1	0,25	0,75
36.	Пирамидка	1	0,25	0,75
Итого:			36	

Содержательный раздел

Месяц	№ занятия	Тема	Содержание
Сентябрь	1.	Покормим птичку	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилинов на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путём скручивания. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приёмы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
	2.	Горох для мышонка	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании; развивать мелкую моторику.
	3.	Орешки для белочки	Закреплять умения отделять кусочек пластилина от целого куска путём отщипывания, раскатывать пластилин круговыми движениями между ладоней; накладывать кусочек пластилина на основу и придавливать. Развивать мелкую моторику рук.
	4.	Витамины в банке	Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Учить умению отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе. Формировать творческие способности детей.
Октябрь	5.	Осенний лист	1.Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями 2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. 3.Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 4.Развивать эстетическое и образное восприятие
	6.	Осеннее дерево	1.Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева. 2.Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. 3.Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). 4.Развивать образное восприятие.
	7.	Тучка и дождик	1.Развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание);

			<p>2. Воспитывать эстетические чувства через восприятие картин художников об осени.</p> <p>3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p>
	8.	Пятнышки для жирафа	<p>Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями</p> <p>2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.</p> <p>3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>4. Развивать эстетическое и образное восприятие</p>
Ноябрь	9.	Иголки для ежа	<p>1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.</p> <p>2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>
	10	Вишенка	<p>1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>
	11	Красивый кот	<p>1. Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету.</p> <p>2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>4. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма.</p>
	12	Черепашка	<p>1. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение.</p> <p>2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.</p>

			<p>3.Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>4.Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>
Декабрь	13	Падает, падает снег	<p>1.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>2.Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>3.Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику рук.</p>
	14	Ёлка в снегу	<p>1.Учить составлять геометрически правильный рисунок из пластилина, пропущенного через шприц.. 2.Развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности.</p> <p>3.Вызвать интерес к процессу деятельности.</p> <p>4.Воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы.</p>
	15	Новогодний шар	<p>1. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска.</p> <p>2.Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки).</p> <p>3.Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.</p> <p>4.Воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений.</p>
	16	Украшение ёлочных игрушек	<p>1.Продолжить знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования.</p> <p>2.Развивать творческое воображение, мышление детей при украшении елочки.</p> <p>3.Развивать внимательность, умение слушать и руководствоваться инструкцией воспитателя.</p> <p>4.Вызвать интерес к деятельности желанием участвовать в подготовке праздничных мероприятий.</p>
Январь	17	Огоньки на ёлке	<p>1.Закреплять умение ровно и гладко наносить пластилин на поверхность картона – растирать его, используя воду.</p> <p>2. Развивать образное восприятие, воображение и творческую активность, самостоятельность в работе, навыки графического изображения.</p> <p>3.. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, решительность в действиях.</p>
	18	Новогодний салют	<p>1.Совершенствовать технику работы с пластилином.</p> <p>2.Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание).</p> <p>3.Развивать образное мышление, творческое воображение.</p>
	19	Снежинка	<p>1.Продолжать освоение приемов пластилинографии –</p>

			<p>закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности.</p> <p>2.Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.</p> <p>3.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.</p>
	20	Украшаем варежку и шапку	<p>1.Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.</p> <p>2.Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины.</p> <p>3.Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>4.Развивать мелкую моторику рук.</p>
Февраль	21	Рябинка для снегиря	<p>1.Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>2.Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>3.Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.</p> <p>4.Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости.</p>
	22	Снеговик	<p>1. Совершенствовать технику работы с пластилином.</p> <p>2. Развивать образное мышление, творческое воображение.</p> <p>3. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка.</p> <p>4. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества».</p>
	23	Белый мишка	<p>1.Продолжать знакомить детей с вариантами использования пластилиновых жгутиков.</p> <p>2.Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков.</p> <p>3.Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию. 4.Вызвать желание сделать подарок любимому человеку.</p>
	24	Шишка	<p>1.Продолжать освоение приемов пластилинографии – закреплять технику «растирание» пластилина по поверхности.</p> <p>2.Учить использовать контурный рисунок как основу изображения.</p> <p>3.Развивать моторику руки, развивать творческую активность и самостоятельность.</p>
Март	25	Звёздное небо	<p>1.Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине.</p> <p>2.Закрепить приемы раскатывания пластилина между</p>

			<p>ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3.Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p>4.Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>
	26	Кудрявая овечка	<p>1.Приобщать детей к миру искусства.</p> <p>2.Продолжать учить приемам декорирования: соблюдать геометрию и симметричность элементов декорации, правильно распоряжаться цветом – выбирать контрастные цвета.</p> <p>3.Развивать фантазию, творчество, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память.</p> <p>4.Развивать активность и самостоятельность в работе, а так же старание и аккуратность.</p>
	27	Зайка	<p>1.Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3.Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>
	28	Морковка для зайки	<p>1.Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p> <p>2.Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>3.Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка).</p> <p>4.Развивать чувство формы и композиции.</p>
Апрель	29	Веточка вербы	<p>1.Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы.</p> <p>2.Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</p> <p>3. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.</p>
	30	Подснежник	<p>1.Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>2.Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3.Учить лепить улитку путем свора</p> <p>4.Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</p>

	31	Конфеты	<p>1.Продолжить знакомство детей с миром природы.</p> <p>2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование».</p> <p>3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.</p> <p>4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.</p>
	32	Воздушные шары	<p>1.Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы.</p> <p>2.Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</p> <p>3. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.</p>
Май	33	Солнышко	<p>1.Продолжить знакомство детей с миром природы.</p> <p>2.Совершенствовать навыки работы в технике «пластилиновое рисование».</p> <p>3.Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки, шарики кругообразными движениями.</p> <p>4.Развивать цветовосприятие, чувства меры гармонии, чувства эстетического восприятия.</p>
	34	Зонтик	<p>1.Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе.</p> <p>2. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомого.</p> <p>3.Развивать образные представления</p> <p>4. Развивать находчивость в процессе выполнения задания: стремиться использовать как можно больше средств для воплощения образа.</p> <p>5.Воспитывать усердие, усидчивость, умение доводить начатое до конца.</p>
	35	Ландыши	<p>1.Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p> <p>2.Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>3.Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4.Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>
	36	Пирамидка	<p>1.Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: закреплять навыки работы с трафаретом, выбирать и удачно использовать изобразительные материалы.</p> <p>2.Совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта.</p> <p>3. Развивать эстетическое и образное мышление, воображение. Развивать творческую активность.</p>

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный пластилин»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	36 часов
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
8. формирование коммуникативной культуры;
9. экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения. Планируемый результат:

- повышение мотивации к различным видам творчества;
- сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- умение работать в команде;
- сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
-------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------

1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с компьютерами робототехническим конструктором, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Участие в творческих выставках группы и детского сада.	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Организационно-педагогические условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение реализации программы:
Оборудование и материалы:

- Столы - 5 шт.;
- Стулья - 20 шт.;

Художественные материалы:

- **Пластилин**
- Доски для пластилина
- Стеки
- Салфетки
- Картон
- Цветная бумага
- Природный материал

Кадровое обеспечение

Образование педагога высшее/среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы

Методическое обеспечение

Методы, в основе которых располагается уровень деятельности учащихся:

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- словесный (беседа, рассказ).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный (для формирования знаний и образа действий);

- репродуктивный (для формирования умений, навыков и способов деятельности);

- словесный - рассказ, объяснение, беседа, (для формирования сознания);

- стимулирования (поощрения).

Информационное обеспечение программы

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.maam.ru/detskijsad/plastilnografiya-netradicionaja-tehnika-risovaniya.html>
2. <https://myintelligentkids.com/plastilnografiya-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sposobnostej-detej-i-ee-vidy>
3. <https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/plastilnografiya-v-detskom-sadu.html>
4. <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilnografiya-dlya-detey.html>

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей», М., Издательство Скрипторий, 2003

Литература для педагога

37. Богоявленская Д. Б. Психология творческих способностей. / Д.Б. Богоявленская.- М.: Академия, 2002-320с.

38. Выготский Л.С. воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С.Выготский.- М., 2014-235с.

39. Григорьева, Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. - Москва 2016- 87с.

40. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись: Конспекты занятий/Г.Н. Давыдова. — М.: Издательство «Скрипторий 2012», 2012- 305с.

41. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду/ Г.Н. Давыдова - М.: Издательство Скрипторий 2011.- Ч.2.-153с.

42. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду/ Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - М.: Просвещение, 2014-46с

43. Чернова Е. В. Пластилиновые картины/Е.В. Чернова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2006. — 48с.

44. Яковлева Т. Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие/ Т.Н. Яковлева. - М. : ТЦ Сфера, 2010.-171с.